

Martínez Sánchez, Francisco (2010). *Las redes digitales como marco para la multiculturalidad*. Sevilla: MAD.

**M<sup>a</sup> Ángeles Hernández Prados**



En la sociedad del siglo XXI, el establecimiento de redes digitales de colaboración entre el profesorado de Educación Superior constituye un elemento esencial de calidad educativa, especialmente en contextos cada vez más multiculturales. Esta obra coordinada por Martínez Sánchez recopila las contribuciones de varios autores a lo largo de los seis capítulos en los que se estructura, englobando entre otros aspectos, la formación del profesorado universitario, el trabajo colaborativo, así como el papel de las TIC en la educación intercultural.

En el primer capítulo se analiza las ventajas y requisitos de la integración de las TIC en la Educación Superior, atendiendo a aspectos pedagógicos, contextuales y culturales. Concretamente se contemplan tres modelos de

Universidad: presencial, semipresencial y en red. En cualquiera de ellos, la necesidad de formación del profesorado respecto a las TIC es una realidad, especialmente en lo que al diseño de materiales digitales se refiere. Se concluye, exponiendo a modo de ejemplo el proyecto de investigación de formación docente realizado en Argentina.

Los aspectos culturales y propios de una educación inclusiva han sido recogidos en el segundo y tercer capítulo. El discurso monolítico lineal se ha visto sustituido por una visión caleidoscópica de mundo, donde la multiculturalidad se nos presenta como una realidad característica de las sociedades contemporáneas y la ciudadanía intercultural como una necesidad educativa que requiere respuestas de inclusión superadoras de las teorías centradas en el déficit o compensación. Para los autores, no cabe duda de que una escuela intercultural es resultado de la colaboración docente y no duda en recoger hasta 4 ejemplos de ello. La cultura no debe ser lugar de enfrentamientos, sino de intercambios. La diversidad debería ser el patrimonio de la humanidad, el soporte de la construcción social y fuente de la nueva identidad ciudadana que busca el equilibrio entre la identidad refugio y la relacional, entre las semejanzas y las diferencias. Una identidad que favorece el diálogo y la propuesta de una escuela inclusiva.

A continuación, el siguiente capítulo presenta el programa de Educación a Distancia de la Universidad Nacional de La Rioja en Argentina. El contexto, necesidades, marco conceptual, las prácticas desarrolladas, materiales didácticos, características del alumnado, los contenidos, y posibilidades de expansión, son aspectos que se detallan en profundidad.

Por su parte, López y Solano se centran en analizar el papel de las TIC en las escuelas multiculturales, situando el planteamiento no sólo en lo cognitivo-tecnológico, sino también en lo ético-actitudinal. Reconocen que la e-exclusión puede convertirse en elemento esencial

de la exclusión social y señalan tanto las dificultades como las estrategias de la integración de las TIC en contextos multiculturales. De igual modo, contemplan la colaboración, diferenciando entre colaboración y cooperación; el diseño de tareas auténticas y los proyectos telecolaborativos como requisitos de la integración de las TIC que contribuirán al cambio de actitudes en el aula intercultural. Siguiendo la estructura común del libro, finalizan exponiendo recursos y experiencias de educación inclusiva con las TIC.

Por último, el capítulo que cierra la obra se corresponde al informe del proyecto «Tejiendo Redes para el fomento de la Identidad Cultural», donde se expone la fundamentación, objetivos, metodología, cronograma, el diseño y validación de los instrumentos de recogida de información y el desarrollo del proyecto. Se recoge también el contenido de los seminarios de formación realizados distribuidos en las siguientes sesiones: cultura e identidad, multiculturalismo e interculturalidad, educación compensatoria versus educación intercultural, paradigmas y modelos de educación multicultural e intercultural y educación multicultural e intercultural, así como las estrategias concretas que se emplearon. Entre las actividades realizadas con los alumnos se incluyen analizar documentos en red sobre multiculturalidad, realizar un ensayo entre 600 y 700 palabras, analizar el ensayo de otro compañero, responder los comentarios recibidos sobre su ensayo y contestar los cuestionarios inicial y final. De sus resultados cabe señalar que los participantes tienen acceso a las TIC, consideran que la escuela tiene un papel primordial en los contextos multiculturales, que las TIC son de utilidad en la educación intercultural, percepción negativa hacia la acogida de los ecuatorianos emigrados y actitud de rechazo a los inmigrantes en Ecuador.